

Wees stil



Retief Burger/Nuwe lof

$\text{♩} = 70$ C

1 Wees stil en weet Hy is die Heer. Wees

3 stil en weet dat Hy re-geer. Laat

5 gaan al jou sor - ge, Hy is reeds in mô - re. Kom wees stil

7 en weet Hy is die Heer. 1. Wees

9 Am G/B C stil en weet Hy is die Heer. Wees

11 Dm C G^{SUS} G stil en weet dat Hy re-geer. Laat

13 F C/E G Am G gaan al jou sor - ge, Hy is reeds in mô - re. Kom wees stil

15 F G C en weet Hy is die Heer. Im - ma -

Chorus

17 F^2 C Am^7
 nu - el, Im - ma - nu - el.

20 G C/E F Am
 Im - ma - nu - el, God met ons.

23 G^{sus} G Am G/B
 2. Wees stil en weet Hy is die Heer.

26 C Dm C G^{sus} G
 Wees stil en weet dat Hy re-geer. Ge-

29 F C/E G Am G
 an - ker in die waar - heid, ver - trou ons op die Een wat al - les

31 F G C
 weet. Wees stil Hy is Heer. Im - ma -

Chorus

33 F^2 C Am^7
 nu - el, Im - ma - nu - el.

36 G C/E F $1. Am$
 Im - ma - nu - el, God met ons.

39 G^{sus} G C/E $2. Am$ G
 Im - ma God met ons _____

Bridge

44 G Am F C

Hoog bo al die na - sies, ver bo el - ke mag.

46 G Am F²

He - re die Rots wat e - wig staan.

48 G Am F G Am

Oor die he - le aar - de, en al - le ge-sag. Wees

50 F G 1.C 2.C

stil en weet Hy is die Heer. Heer. Wees

53 F G C F²

stil en weet Hy is die Heer. Im - ma - nu - el,

57 C Am⁷ G C/E

Im - ma - nu - el. Im - ma -

60 F Am G^{sus}

nu - el, God met ons.

63 G C

Wees stil en weet Hy is die Heer.

65

Wees stil en weet dat Hy re-geer. Laat

68



gaan al jou sor- ge, Hy is reeds in mô - re. Kom wees stil

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 and 69. Measure 68 starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a half note G4, followed by a quarter note A4, an eighth note B-flat4, and a quarter note G4. Measure 69 continues with a half note F4, followed by a quarter note E4, an eighth note D4, and a quarter note C4. The lyrics are written below the notes.

70



en weet Hy is die Heer.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 70. It starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a half note G4, followed by a quarter note A4, an eighth note B-flat4, and a quarter note G4. The lyrics are written below the notes.