

So is die Here



Neil B chner & Louis Brittz/Nuwe Lof

$\text{♩} = 72$

1. Ge -

3 na - dig vol barm - har - tig - heid, is die He -

5 - re wat ons dien. Lank - moe-dig en ge - dul - dig,

8 groot in trou - e lief - de. So is die He - re wat ons dien. So

Chorus1

11 ver as die oos-te van die wes-te is, neem Hy ons oor-tre - din-ge van

14 ons. Lank-moe-dig en ge-dul - dig, groot in trou - e lief - de.

17 So is die He - re wat ons dien. Ver -

Verse2

19 ge-wend vol goe-der - tie - ren-heid, is die He - re wat ons dien.

23 B $\flat$ C A7/C $\sharp$ Dm

Va - der van ge - na - de, groot in vry - e lief - de.

25 Gm C^{sus} F

So is die He - re wat ons dien. So

Chorus2

27 F B $\flat$ F C/E Dm⁷ B $\flat$

ver as die oos-te van die wes-te is, neem Hy ons oor-tre - din-ge van

30 C^{sus} C B $\flat$ C A7/C $\sharp$ Dm

ons. Va - der van ge - na - de, groot in vry - e lief - de.

33 Gm C^{sus} F^{sus} F

So is die He - re wat ons dien.

Verse3

35 F C/E B $\flat$ F Dm C/E

Lui - ster - ryk vol van heer - lik - heid, is die He - re wat ons

38 F F^{sus} F B $\flat$ C A7/C $\sharp$ Dm

dien. Hei - lig en on - feil - baar, trou aan Sy be - lof - te.

41 Gm C^{sus} F

So is die He - re wat ons dien. So

Chorus3

43 F B $\flat$ F Am
 ver as die oos - te van die wes - te is,

45 Dm 7 B $\flat$
 neem Hy ons oor - tre - din - ge van

46 C $^{\text{sus}}$ C B $\flat$ C A 7 /C $\sharp$ Dm
 ons. Hei - lig en on - feil - baar, trou aan Sy be - lof - te.

49 Gm C $^{\text{sus}}$ F $^{\text{sus}}$ F
 So is die He - re wat ons dien. Aan Sy

Bridge

51 F C/E
 lief - de is daar geen ein - de nie. Aan Sy

53 Dm 7 B $\flat$
 lief - de is daar geen ein - de nie. Aan Sy

55 F/C C
 lief - de is daar geen ein - de nie. Aan Sy

57 Dm 7 B $\flat$
 lief - de is daar geen ein - de nie... Lank -

Reprise

60 B $\flat$ C A 7 /C $\sharp$ Dm



moe - dig en ge - dul - dig, groot in trou - e lief - de.

62 Gm C $^{\text{sus}}$ Dm Gm C $^{\text{sus}}$ F $^{\text{sus}}$ F



So is die He re wat ons dien. So is die He - re wat ons dien.